



Prefeitura
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: **CMEI SÃO JOSEMARIA
ESCRIVÁ**

CRIANÇAS BEM PEQUENAS 1 ANO

TURMA: INFANTIL 1 B

PROFESSORA: Natália Ipojuca da Silva

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/03/2021 A 12/03/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Família e escola;
- Estratégias para a resolução de situações-problema;
- Comunicação verbal e não verbal;
- Sensações emoções, percepções e sentimentos;
- Órgãos dos sentidos e sensações.;
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal;
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás, etc.;
- Corpo e movimento;
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.;
- Ritmos.

- Músicas e danças;
- Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas;
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais;
- Linguagem oral;
- Expressividade pela linguagem oral e gestual;
- A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais;
- Textura, massa e tamanho dos objetos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS:

(EI02O01). Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

- Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores (as) estabelecendo relações.

(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.

(EI02EO04). Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Relacionar-se com o outro e percebê-lo nas diferentes situações sociais.
- Interagir com seus pares, professor (a) e outras pessoas à sua volta.
- Brincar livremente com outro estabelecendo relações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.

(EI02CG03). Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.

(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Utilizar instrumentos gráficos (pincel, grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel, etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manusear objetos tridimensionais como argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.

(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.
- Apreciar produções audiovisuais como músicas, brinquedos cantados, teatro de fantoche.
- Explorar possibilidades vocais ao cantar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
- Ampliar o vocabulário para se expressar.
- Escutar o outro.

(EI02EF05). Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas, etc.

- Participar de variadas situações de comunicação.

(EI02EF06). Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Identificar histórias a partir de imagens.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01). Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características de propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho.
- Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero, liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentre outras possibilidades.

METODOLOGIA 08/03/2020 SEGUNDA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA

INTERAÇÃO: Dia internacional da mulher (Pintor do mundo)

ATIVIDADE: Arte com jornal.

Infantil 1 Conteúdos:

- **O EU O OUTRO E O NÓS:** Comunicação verbal e não verbal;
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.; Ritmos.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Linguagem oral.

Metodologia: Na aula de hoje vamos precisar de folhas de jornais ou revistas, cola e uma folha de sulfite.

Vamos falar um pouco com os alunos sobre o dia da mulher, de quem é esse dia? “Dá mamãe”, “vovó” “titia”, etc. Fazendo uma introdução sobre a importância da data comemorativa.

Em seguida a professora irá propor a família fazer um cartão, explicando como será a confecção desse cartão e também a importância de atos de carinho e respeito.

Primeiro passo será apresentar as folhas de jornais para criança, nesse momento deixá-la manusear os papéis.

Próximo passo, muito importante, a família deve fazer alguns recortes desse jornal, “flor”, “coração”, “sol”, “nuvem”, entre outros, finalizando a atividade com a colagem dessas figuras.

O terceiro passo será a colagem, o responsável pela atividade deve incentivar a criança a colar as figuras, estimulando a oralidade através do tema dia da mulher, nomeando cada recorte.



Pintor do Mundo (LETRA DA MÚSICA)

Quem pintou o mundo?
Quem escolheu a cor?
Fez o sol amarelo
Pôs o verde na floresta
E o vermelho em uma flor

Quem pintou o mundo?
Quem escolheu os tons?
Fez a noite escura
Desenhou a clara lua
Misturando o que era bom

O maior pintor do mundo
Está pintando a minha história
E ela não tinha cor
A cruz foi o pincel do autor

O maior pintor do mundo
Está pintando a minha história
Ele assinou na obra que sou eu
E na assinatura está escrito, Deus

Quem pintou o mundo?
Quem escolheu a cor?
Fez o sol amarelo
Pôs o verde na floresta
E o vermelho em uma flor

Quem pintou o mundo?
Quem escolheu os tons?
Fez a noite escura
Desenhou a clara lua
Misturando o que era bom

O maior pintor do mundo
Está pintando a minha história
E ela não tinha cor
A cruz foi o pincel do autor

O maior pintor do...

METODOLOGIA 09/03/2020 TERÇA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA (GRUPO ABERTO)

MÚSICA: Caixa Surpresa (Prof. Natália)

ATIVIDADE: Escolha uma música e solte a voz!

Infantil 1 Conteúdos:

- **O EU O OUTRO E O NÓS:** Família e escola;
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Diversidade musical; Música e danças.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** A língua portuguesa falada, em suas funções diversas funções e usos sociais.

Metodologia: Trabalhando com a proposta de hoje “grupo aberto”, a idéia inicial é uma interação entre escola x família.

No grupo de WhatsApp a professora irá disponibilizar diversas figurinhas em personagens como: “Pintinho amarelinho”, “Sapo”, “Borboletinha”, “Cobra”, “Pirulito”, etc.;

Fazendo uma proposta aos pais que escolhem uma figurinha dos personagens disponibilizados.

A missão em casa hoje será: “A FIGURINHA QUE VOCÊ ESCOLHEU, DEVE-SE REALIZAR UMA MUSICALIZAÇÃO COM A CRIANÇA EM CASA”, ter um momento com a criança para cantar, soltar a voz, estimular os gestos e as expressões durante a musicalização.

Depois deve-se registrar tudo através de fotos e vídeo, encaminhando para a professora.



Letra da Música: Pintinho Amarelinho

Pintinho Amarelinho

Meu pintinho amarelinho
Cabe aqui na minha mão. (Na minha mão!)
Quando quer comer bichinhos
Com os seus pezinhos ele cisca o chão.
Ele bate as asas, ele faz "piu-piu",
Mas tem muito medo é do gavião. {bis}



METODOLOGIA 10/03/2020 QUARTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA

MÚSICA: AQUARELA (Toquinho)

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=xT8HliFQ8Y0>

ATIVIDADE: Pintura com água

Infantil 1 Conteúdos:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar e folhear.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.; Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.

Metodologia: Pintando de uma maneira diferente, hoje vamos precisar somente de água, bacia, pincel e uma parede.

Deixe a bacia e pincel a disposição da criança e apenas incentive a pintura espontânea. Eles adoram essa atividade e ficam por muito tempo envolvidos.

A pintura com água, além de ser divertida, vem a vantagem extra, de que no final a parede seca e fica tudo como se nada tivesse acontecido, só a memória de uma brincadeira feliz!

Objetivos: Estimular a manipulação de diferentes objetos, atenção, concentração, noções visuais e desenvolver a coordenação motora.



LETRA DA MÚSICA

Aquarela

Toquinho

Numa folha qualquer eu desenho um sol amarelo
E com cinco ou seis retas é fácil fazer um castelo
Corro o lápis em torno da mão e me dou uma luva
E se faço chover, com dois riscos tenho um guarda-chuva

Se um pingüinho de tinta cai num pedacinho azul do papel
Num instante imagino uma linda gaivota a voar no céu
Vai voando, contornando a imensa curva norte e sul
Vou com ela, viajando, Havaí, Pequim ou Istambul
Pinto um barco a vela branco, navegando, é tanto céu e mar num beijo azul

Entre as nuvens vem surgindo um lindo avião rosa e grená
Tudo em volta colorindo, com suas luzes a piscar
Basta imaginar e ele está partindo, sereno, indo
E se a gente quiser ele vai pousar

Numa folha qualquer eu desenho um navio de partida
Com alguns bons amigos bebendo de bem com a vida
De uma América a outra consigo passar num segundo
Giro um simples compasso e num círculo eu faço o mundo

Um menino caminha e caminhando chega no muro
E ali logo em frente, a esperar pela gente, o futuro está
E o futuro é uma astronave que tentamos pilotar
Não tem tempo nem piedade, nem tem hora de chegar
Sem pedir licença muda nossa vida, depois convida a rir ou chorar

Nessa estrada não nos cabe conhecer ou ver o que virá
O fim dela ninguém sabe bem ao certo onde vai dar
Vamos todos numa linda passarela
De uma aquarela que um dia, enfim, descolorirá

Numa folha qualquer eu desenho um sol amarelo (que descolorirá)
E com cinco ou seis retas é fácil fazer um castelo (que descolorirá)
Giro um simples compasso e num círculo eu faço o mundo (que descolorirá)

Que descolorirá
Que descolorirá

METODOLOGIA 11/03/2020 QUINTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA

MÚSICA: A MÚSICA DAS FRUTAS - GUGUDADA

ATIVIDADE: Pega-Pega macarrão



Infantil 1 Conteúdos:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Estratégias para a resolução de situações-problema; Sensações emoções, percepções e sentimentos.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Órgãos dos sentidos e sensações.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Textura, massa e tamanho dos objetos.

Metodologia: Materiais necessários para aula de hoje:

- ✓ Bacia e macarrão cru.

“ É muito importante realizar estímulos na primeira infância tem como função desenvolver as potencialidades das crianças e é realizado por meio do brincar e brincadeiras. São várias maneiras que beneficiam o potencial cerebral da criança, desenvolvendo assim seu lado físico emocional e social. ”

Atividade de hoje é sensorial, o responsável pela brincadeira deve colocar um pouco de macarrão cru em uma bacia onde caiba os pés da criança, em seguida ajudá-la a sentir essa experiência sensorial, realizando descobertas.

Crianças que conseguirem fazer tentativas de pegar os macarrões com os pés podem fazer a transferência para outro recipiente.

Objetivos: Estimular o desenvolvimento motor e intelectual.



METODOLOGIA 12/03/2020 SEXTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA

HISTÓRIA: A boca do sapo

Link da História: <https://www.youtube.com/watch?v=PecxHQb1qV0>

ATIVIDADE: Pula Pula

Infantil 1 Conteúdos:

- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Corpo e movimento; Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás, etc.; Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.

Metodologia: Na aula de hoje vamos precisar de fita crepe ou um giz, para realizar marcações no chão, também usaremos uma bola pequena.

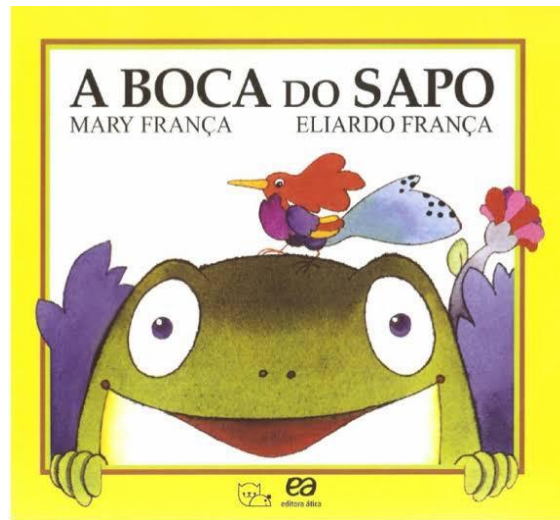
O responsável pela atividade deve fazer marcações de “X”, um ao lado do outro.

A brincadeira é pular de um X ao outro X sem deixar a bola cair, o adulto pode brincar dando os comandos “pular”, “pule”, “pula”, até que a criança compreenda as regras e faça tentativas de fazer diversos saltos nos espaços determinados.

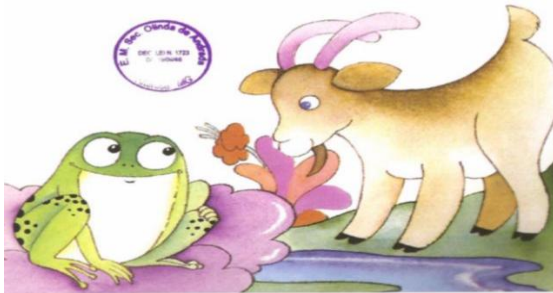
A família pode ajudar a criança para que ela tenha confiança no trajeto.



HISTÓRIA DESCRITA “ A BOCA DO SAPO”



O SAPO ESTAVA NA BEIRA DO RIO.
PASSOU O BODE E DISSE:
— SAPO, VOCÊ TEM UMA BOCA MUITO GRANDE.



O SAPO RESPONDEU:
— NÃO, MINHA BOCA É PEQUENA.

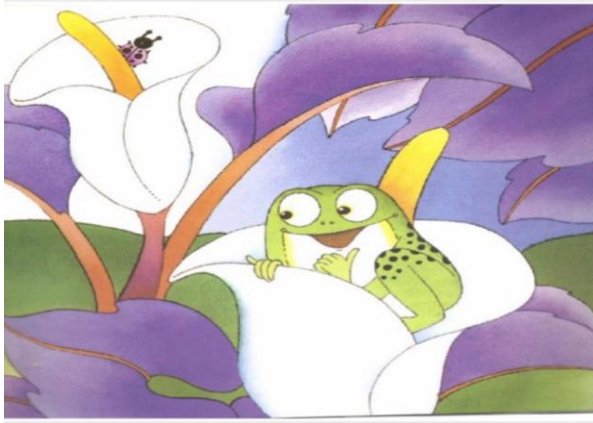


E O BODE FALOU:
— BOCA PEQUENA É A BOCA DO TATU.

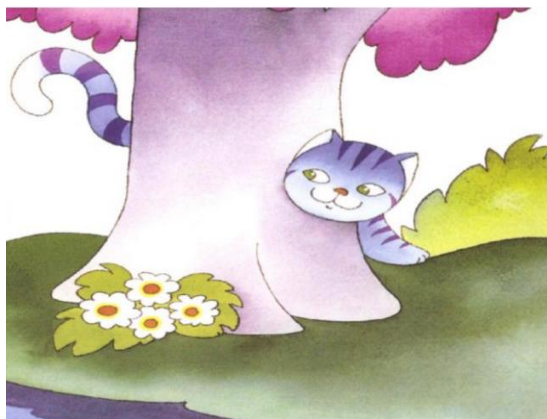


PASSOU O TATU E DISSE:
— SAPO, VOCÊ TEM UMA BOCA MUITO GRANDE.





O SAPO RESPONDEU:
— NÃO, MINHA BOCA É PEQUENA.



O COELHO CHEGOU FALANDO:
— VAI GANHAR O BOLO QUEM APAGAR
TODAS AS VELAS COM UM SOPRO SÓ.



E O SAPO TODO CONTENTE FALOU:
— ORA! QUEM TEM BOCA GRANDE SOU EU!



TODOS OS ANIMAIS ACHAM QUE A BOCA DO SAPO
É GRANDE, MENOS ELE. MAS BOCA DE SAPO ESPERTO
TEM SEMPRE O TAMANHO CERTO!



COLEÇÃO GATO E RATO

AGORA
EM LETRA
BASTÃO!

• A barana • A boca do sapo • A bota do bode • A casa feia • A galinha choca • As pintas do peru • Bicho feio bicho bonito • Chapéu de palha • Chuva! • Dia e noite • Fantasia! • Fogo no céu • Gato com frio • Mariana • Na roca! • O balão do rato • O burro • O caracol • O jogo e a bola • O pega-pega • O piquenique • O pote de melado • O rabo do gato • O rito de chapéu • O retrato • O susto • O trem • O vento • Pato magro e pato gordo • Que medão • Que perigo! • Sapato novo • Surpresa! • Toca, vovó e Gato • Um belo sorriso

ISBN 978-85-08-00362-1
9 788508 003621



A sugestão de
leitura diária serve
apenas como
orientação.
É importante
conhecer o nível
de maturidade e o
que se combina
de leitura.